

ЗМІСТ

УКРАЇНСЬКА МОВА

Євтушина Т. О., Босак Н. Ф.

ФРАЗЕОТЕМАТИЧНА ГРУПА «ЛЮДИНА» В ПРОЗІ В. ШЕВЧУКА:
ІДЕОГРАФІЧНО-ФУНКЦІЙНИЙ АСПЕКТ.....1

Кісь Є. Б.

СИНКРЕТИЧНО-ПОТЕНЦІЙНІ ФУНКЦІОНАЛЬНІ ОМОПАРИ
ІМЕННИК / ПРИЙМЕННИК У СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРНІЙ МОВІ
(НА БАЗІ ГРАКУ) 8

Кутуза Н. В.

МАНІПУЛЯТИВНА ФУНКЦІЯ ЛІНГВОАГРЕСИВІВ
У МЕРЕЖЕВОМУ ДИСКУРСІ.....14

Ленська С. В.

СЕМАНТИКО-СТИЛІСТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ СИНТАКСЕМ НИЖЧОГО РІВНЯ
В НОВЕЛІ М. КОЦЮБІНСЬКОГО «ЦВІТ ЯБЛУНІ».....19

Погоріла С. Г., Тимчук І. М., Волчанська Г. В.

ПЛЕОНАЗМ ЯК ТИПОВЕ ПОМИЛКОНЕБЕЗПЕЧНЕ ЯВИЩЕ
СУЧАСНИХ ПУБЛІЦИСТИЧНИХ ТЕКСТІВ.....24

Решетняк О. О., Швидка Н. В.

ПАРАДИГМА ВЕРБАЛІЗАТОРІВ КАТЕГОРІЙНОЇ ОПОЗИЦІЇ ВІРА / НЕВІРА..... 30

Рябокінь Н. О.

ЖАНРИ МЕДІЙНОГО ДИСКУРСУ..... 35

Тараненко К. В.

МОВНА КАРТИНА СВІТУ ЯК ВІДОБРАЖЕННЯ
НАЦІОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРУ УКРАЇНЦІВ.....40

Тиха Л. Ю., Мялковська Л. М.

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ЖУРНАЛІСТСЬКИХ ТЕКСТІВ
РЕГІОНАЛЬНИХ ЗМІ..... 45

Шатілова Н. О.

АПОЗИТИВНІ КОНСТРУКЦІЇ ЯК МАРКЕРИ ЕКСПРЕСИВІЗАЦІЇ
ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ С. ВОРОБКЕВИЧА)..... 50

Юлдашева Л. П.

ПОРІВНЯЛЬНІ КОНСТРУКЦІЇ В СУЧАСНІЙ ВОЄННІЙ ЛІРИЦІ.....56

РОМАНСЬКІ ТА ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

Aliyeva L. R.

DIACHRONIC CHARACTERISTICS OF THE CATEGORY OF GENDER
IN THE ENGLISH LANGUAGE.....65

Бондарчук О. Ю., Семенюк Т. П., Корнелюк К. В.

ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ FRAU/ЖІНКА
У СУЧАСНІЙ НІМЕЦЬКОМОВНІЙ ПІСЕННІЙ ЛІРИЦІ.....72

Веремчук Е. О.

КОНЦЕПТУАЛЬНА БАЗА ЕТИМОЛОГІЧНОГО ПРОФІЛЮ АНГЛОМОВНОЇ
ЛІНГВОЕТИЧНОЇ КАТЕГОРІЇ EVIL.....79

Давидова Т. В., Давидов С. В., Коваленко А. М. ПОНЯТТЄВИЙ КОМПОНЕНТ КОНЦЕПТУ <i>PARENT</i> У СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ (НА МАТЕРІАЛІ ЛЕКСИКОГРАФІЧНИХ ДЖЕРЕЛ)	85
Калашникова М. Ю., Вишницька Я. С. ПРАГМАСТИЛИСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ КОЛЬОРОНІМІВ У РОМАНАХ ДЕНА БРАУНА «КОД ДА ВІНЧІ», «ЯНГОЛИ ТА ДЕМОНИ», «ВТРАЧЕНИЙ СИМВОЛ».....	90
Karпова К. S., Popivniak O. O., Galitska Ye. A. PERFUME ADVERTISEMENT MULTIMODAL COHESION: MECHANISM OF REITERATION.....	95
Кришталюк Г. А., Галайбіда О. В., Мельник І. В. БРУТАЛЬНІСТЬ В АНГЛІЙСЬКОМОВНОМУ ДРАМАТУРГІЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	103
Пономаренко О. В. НОВІТНІ ВІТЧИЗНЯНІ ДОСЛІДЖЕННЯ ДИПЛОМАТИЧНОГО ДИСКУРСУ: ОГЛЯД ЛІНГВІСТИЧНИХ ПРАЦЬ 2021–2023 РОКІВ.....	108
Тупікова Т. В., Козак Т. Б. ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНОЇ ГРУПИ АУДІОВІЗУАЛЬНИХ ЛЕКСЕМ У НОВОВЕРХНЬОНІМЕЦЬКІЙ МОВІ.....	113
Tchystiak D. O. LA RÉCEPTION DE LA POÉSIE DE TARAS SHEVTCHEUKO DANS LES PAYS FRANCOPHONES: PROBLÈMES ET PERSPECTIVES.....	118
Шовкопляс Ю. О. АНГЛОМОВНІ БЛЕНДИ ТА ЇХ ДИСКУРСИВНА АКТУАЛІЗАЦІЯ.....	124
Yasenchuk Yu. V. LINGUISTIC BACKGROUND OF CONTACTS OF ENGLISH WITH OTHER LANGUAGES.....	130
ІНДОІРАНСЬКІ МОВИ	
Шершун Я. А. ЛЕКСИКО-МОРФОЛОГІЧНА НАЛЕЖНІСТЬ ДВОКОМПОНЕНТНИХ БІБЛЕЇЗМІВ СУЧАСНОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ ГІНДІ.....	135
ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО	
Valiyeva G. I. THEORY OF COMMUNICATIVE SENTENCE STRUCTURE AS A REFLECTION OF TOPIC-RHEMATIC RELATIONS.....	140
Залужна О. О., Роллер А. Ю. КУЛІНАРНИЙ ДИСКУРС У ПАРАДИГМІ СУЧАСНИХ ЛІНГВІСТИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ.....	145
ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО	
Конкульовський В. В., Войтів О. І. ОСОБЛИВОСТІ ВІДТВОРЕННЯ НЕНОРМАТИВНОЇ ЛЕКСИКИ НА ОСНОВІ КІНОКАРТИНИ «ДЕДПУЛ».....	150
Полякова О. В., Пилипчук М. Л. ЗАКАДРОВИЙ ПЕРЕКЛАД ЯК ВИД КІНОПЕРЕКЛАДУ.....	156

ПОРІВНЯЛЬНО-ІСТОРИЧНЕ І ТИПОЛОГІЧНЕ МОВОЗНАВСТВО

Aliyeva U. Kh.

THE ROLE OF LEXICAL-MORPHOLOGICAL MEANS
IN THE FORMATION OF THE NOMINATIVE STRUCTURE
OF THE SENTENCE IN ENGLISH AND AZERBAIJANI.....162

Ваховська О. В.

ЗНАКО-СИМВОЛІЧНА ПРИРОДА СЛОВА ЯК ОДИНИЦІ МОВНОЇ КАРТИНИ
СВІТУ: ЕВОЛЮЦІЙНИЙ АСПЕКТ – ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМИ.....167

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Halahan Ya. V., Savytska L. V., Leshinska A. V.

THEORETICAL ASPECTS OF THE CATEGORIAL TOOLKIT
OF INTERTEXTUALITY: SUBSTANTIVE CONTENT OF THE CONCEPTS
“TRADITION”, “INTERTEXTUALITY”, AND RELATED PHENOMENA.....176

Любецька В. В.

ФЕНОМЕН ЛЮБОВІ ТА ПРИСУТНІСТЬ ЛАДУ У ПОВІСТЯХ
«МИРГОРОДСЬКОГО» ЦИКЛУ М. В. ГОГОЛЯ.....185

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Александренко В. В., Балита О. В.

ЩОДЕННИК ВАСИЛЯ ГРЕНДЖІ-ДОНСЬКОГО «ЩАСТЯ І ГОРЕ
КАРПАТСЬКОЇ УКРАЇНИ» В ЛІТЕРАТУРНИХ ХРОНІКАХ СРІБНОЇ ЗЕМЛІ..... 191

Бикова Т. В.

ЖАНРОВІ ОСОБЛИВОСТІ РОМАНУ ВОЛОДИМИРА ДАНИЛЕНКА
«НІЧ ІЗ ПРОФІЛЕМ ЖІНКИ»: ІРОНІЯ, МІСТИКА ТА ІНТЕЛЕКТУАЛІЗМ..... 197

Івасишина Т. А.

«ЛИСТИ ПИСЬМЕННИКІВ» ДМИТРА НИТЧЕНКА
В РЕЦЕПЦІЇ СУЧАСНИХ УКРАЇНСЬКИХ ЕПІСТОЛОГРАФІВ.....203

Івашина О. О.

СНИ ЯК СИГНІФІКАЦІЯ ПСИХОСВІТУ ПЕРСОНАЖІВ ПРОЗИ МАРІЇ МАТІОС.....208

Кремінська І. М.

СОЦІАЛЬНИЙ МІФ У РОМАНІ «ДОБРА ВІСТЬ» В. ДРОЗДА.....215

Осьмак Н. Д., Урись Т. Ю.

ОСОБЛИВОСТІ ДИТЯЧОЇ ФОКАЛІЗАЦІЇ У ТВОРЧОСТІ ПРЕДСТАВНИКІВ
«ЖИТОМИРСЬКОЇ ПРОЗОВОЇ ШКОЛИ»..... 221

Римар Н. Ю.

ІДЕЙНИЙ КОНЦЕПТ ТА КОМПОЗИЦІЙНА ОБУМОВЛЕНІСТЬ
ЛІРИЧНИХ ВІДСТУПІВ У ПРОЗІ ІВАНА НЕЧУЯ-ЛЕВИЦЬКОГО.....226

ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

Антонова В. Ф., Нешко С. І.

МІФОЛОГІЗМ В АНГЛІЙСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ
(НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ В. СКОТТА Й С. КОЛРІДЖА)..... 232

Bashirova S. M.

FOLKLORE TEXTS IN THE CREATIVE HERITAGE OF ELDAR BAKHISH
(70–90-IES OF THE TWENTIETH CENTURY).....238

Криницька Н. І. «БАТЬКИ-ПІЛГРИМИ» І «ДОРОГА» (ПАМ'ЯТІ КОРМАКА МАККАРТІ).....	243
Mehdiyeva T. A. AN ANALYSIS OF THE CREATIVE WORKS OF THE DISTINGUISHED SYRIAN WRITER GHADA AL-SAMMAN IN THE CONTEXT OF AZERBAIJANI LITERATURE	252
Чернокова Є. С. НЕОМІФОЛОГІЗМ У ФЕМІНІСТИЧНОМУ ДИСКУРСІ МОДЕРНІЗМУ: «ЄЛЕНА В ЄГИПТІ» ГІЛЬДИ ДУЛІТТЛ (Г.Д.).....	258
Щербаков Я. І. ЗАПИСКИ ПРО ПОШУК ДУХІВ ГАНЬ БАО: ТИПОЛОГІЯ НАДПРИРОДНИХ ПЕРСОНАЖІВ ТА КОГНІТИВНА КАРТИНА СВІТУ ПІДНЕБЕСНОЇ ЧАСІВ РАНЬОГО СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ.....	264
ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО	
Боронь О. В. СЮЖЕТНИЙ МОТИВ БЛИЗНЮКІВ У ПРОЗОВИХ ТВОРАХ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА ТА ОЛЕКСИ СТОРОЖЕНКА (ПОРІВНЯЛЬНИЙ АСПЕКТ).....	272
Науменко Н. В. НА НОВИХ ШЛЯХАХ ПОШУКУ «ВІДПОВІДНОСТЕЙ»: СЕНСОРИКА У ФРАНЦУЗЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ ПОЕЗІЇ	277
ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ	
Ніконова В. Г. ВЗАЄМОРЕЦЕПЦІЯ АДРЕСАНТА З АДРЕСАТОМ В ЕПІСТОЛЯРНИХ ДІАЛОГАХ В. ЧЕРЧИЛЛЯ І Ф. РУЗВЕЛЬТА.....	285
ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ	
Колкутіна В. В. СТОРИТЕЛІНГ У СОЦІОКОМУНІКАТИВНІЙ ПАРАДИГМІ.....	290
Melnykova-Kurhanova O. S., Vasylenko V. M., Lashkina M. H. FEATURES OF AVIATION CONTENT IN UKRAINIAN ONLINE JOURNALISM.....	296
ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЖУРНАЛІСТИКИ	
Родінова Н. Л., Пантус Н. М. РОЛЬ ВІЗУАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙНИХ ЗАСОБІВ У СОЦІАЛЬНИХ МЕДІА: ВІД МЕМІВ ДО ФОТОЖУРНАЛІСТИКИ.....	302
Семенюк О. А., Білоус В. Б. ПРАВО ТА ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ ЖУРНАЛІСТІВ У ДЗЕРКАЛІ ЗАХІДНОЇ МАСОВОЇ КУЛЬТУРИ.....	307
ПРИКЛАДНІ СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ	
Іванюха Т. В., Пирогова К. М. ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ ОРГАНІВ ВИКОНАВЧОЇ ВЛАДИ УКРАЇНИ: МЕХАНІЗМИ РЕАЛІЗАЦІЇ ТА ПРОБЛЕМИ РЕГУЛЮВАННЯ.....	314

Кияниця Є. О. ПРАКСЕОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД ДО МЕДІАГРАМОТНОСТІ ЯК ЗАПОРУКА ФОРМУВАННЯ СУЧАСНОГО МЕДІАПРОСЬЮМЕРА.....	319
Соловйова Ю. Є., Грущенко А. В. ПРОМОЦІЯ ІМІДЖУ УКРАЇНИ ПЕРІОДУ ПОВНОМАСШТАБНОГО ВТОРГНЕННЯ: АСПЕКТИ ТА МЕДІА-ІНСТРУМЕНТАРІЙ.....	325
РЕЦЕНЗІЇ	
Пилипчук Я. В. НОВА ПРАЦЯ З МОДЕРНОЇ ІСТОРІЇ КРИМСЬКИХ ТАТАР.....	330
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ.....	333